

Störfunk

RADIOPROGRAMM
APRIL - JUNI 2026
EMPFANGBAR ÜBER:
SHA 97,5 FM | CR 104,8 FM
WWW.STHOERFUNK.DE



Tea For Two
30 Jahre on Air

SENDEPLAN APRIL – JUNI 2026 - SHA 97,5 FM | CR 104,8 FM - MEDIATHEK: STHOERFUNK.DE

MACH MIT!

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
WUNDERTÜTE	Monday Morning Dein täglich neuer Mix	Tuesday Tunes Dein täglich neuer Mix	Wild on Wednesday Dein täglich neuer Mix	Thursday Morning Dein täglich neuer Mix	Fridays for Music Dein täglich neuer Mix	Saturday Sounds Dein täglich neuer Mix	Sunday Sounds Dein täglich neuer Mix
	Triangel Spezial Musik- & Bandporträts	Déjà-vu* Deutsch-französische Talks & Tracks / RosaRote Welt* Musik & Unterhaltung	THEdIVE I Perlen elektronischer Musik	Analog in der digitalen Welt	StHörfleck Selber Senden ausprobieren		
	Treffpunkt Blasmusik Internationale Blaskapellen	Sluggish Reggae, Dancehall, Ska	Was wir damals hörten! Mixtapes bis 1999	Triangel on Air mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	Tea for Two* Themensendung rund um Musik /	Lebendige Quelle! Christliches Russisches Radio	.. if they Come Early.. Northern Anarchists
	The Bassment Sessions Reggae-Dub-Funk & Co.	Rush'en Radio* Die beste Musik aus Russland /	Zeit für Blasmusik Blasmusik nicht nur böhmisch		Schizophonia* Musik aus 8 Jahrzehnten		THEdIVE III Perlen elektronischer Musik
	Free Wheel* English Program featuring stories, radio plays & music /	SCHALLLABORATORIUM* All about electronic music	StHörfunk Music-History Rare Konzertmitschnitte aus der Region & darüber hinaus	Finest Selection on Air* Quality Tunes to please mind, body & soul /	Das Gefühlsradio Eine Arche der Songs, die uns nahe kommen können	Auf Wellenlänge Dein Mix aus Vibes & Voices	Treffpunkt Blasmusik Internationale Blaskapellen
Common Voices* Hier sind wir	Dauerbrenner* Sonnenhof- & Friedensbergschule on Air	StHörfleck Selber Senden ausprobieren	Unfold Radio* Variety of Genres	Ohrenschmaus Perlen der Weltmusik	THEdIVE II Perlen elektronischer Musik	Ohrenschmaus Perlen der Weltmusik	
StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	
	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	
INFOPROGRAMM	Eselsohr Gelesene Bücher zum Weiterempfehlen!	Larry FM* HipHop, Soul & Funk / ZwischenWelten* Der musikalische Kaffeeklatsch mit Sascha & Erik	StHörfunk NEWS* Stadt – Land – Info	StHörfleck Selber Senden ausprobieren	StHörfunk TUNES Deine Lieblingssongs	KultUriges aus Hohenlohe Geschichten-Aktuelles-Interviews & viel Musik.	NEUN Let's join
	ERS* Gute Musik, Hauptsache Vinyl / Better Together* Emotionen, die Musik uns gibt	StHörfunk LIVE Konzerte, Vorträge & Poetry Slams	Butterfly Effect* Talk & Sound mit Chani & Max / Dubwise* Dub, Reggae & Soundsystemkultur	Das Gefühlsradio Eine Arche von Songs, die uns nahe kommen können	Flower-Power-Hour 60s-70s Love & Peace Vibes	IndieRE Independent Radio Exchange	Musik aus: Tunes mit Kontext
	Deadicated Hour* - Greatful Dead Tribute / Die Kunst-Pause* - CD-Neuvorstellungen		Lass uns reden...* Tipps für den Alltag / Alles Ansichtssache* Themen der Gleichstellung	Country Treff Raritäten aus dem Archiv	Akademie der Weltmarktverlierer* Aufklärung zur Globalisierung	Independent Global News Onda Info, Democracy Now & der linke Medienspiegel	Lost Songs Musiksendung & Info
	StHörfleck Selber Senden ausprobieren	Auf Wellenlänge Dein Mix aus Vibes & Voices	Die Kunst-Pause* CD-Neuvorstellungen		Journeys across sound Music Across Borders & Time	Zeit für Blasmusik Blasmusik nicht nur böhmisch	Südnordfunk Informationszentrum 3. Welt
	Geschichte im Ohr Reise durch Zeit & Akustik	Déjà-vu* Deutsch-französische Talks & Tracks / RosaRote Welt* Musik & Unterhaltung	Deadicated Hour* Greatful Dead Tribute	Eselsohr Gelesene Bücher zum Weiterempfehlen!	Was wir damals hörten! Mixtapes bis 1999	Dubwise* Dub, Reggae & Soundsystemkultur / StHörfunk NEWS* Stadt-Land-Info	StHörfleck Selber Senden ausprobieren
Larry FM* HipHop, Soul & Funk / ZwischenWelten* Der musikalische Kaffeeklatsch mit Sascha & Erik	KultUriges aus Hohenlohe Geschichten-Aktuelles-Interviews & viel Musik.	Tea for Two* Themensendung rund um Musik	Lost Songs Musiksendung & Info	Nu Noise* Rock, Alternative & Metal / doper than dope* Hip-Hop Show	ORTE SHA DJ-Sets jeglicher Genres	The Bassment Sessions Reggae-Dub-Funk & Co.	
Moving Pictures Cinema on Air	Triangel Spezial Musik- & Bandporträts		ERS* Gute Musik, Hauptsache Vinyl / Better Together* Emotionen, die Musik uns gibt	Sluggish Reggae, Dancehall, Ska	Butterfly Effect* Talk & Sound mit Chani & Max / Chris' Metal Box* Thrash, Death Metal & Metalcore	Unfold Radio Variety of Genres	
Terrific Tunes Where have all the good times gone?	Triangel on Air mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	Schizophonia* Musik aus 8 Jahrzehnten	AfroDan Non-stop clublike mix!	Rush'en Radio* Die beste Musik aus Russland /	Barsch & Bastards Bastards & Barsch	Nu Noise* Rock, Alternative & Metal / doper than dope* Hip-Hop Show	
Journeys across sound Music Across Borders & Time			NEUN Let's join	SCHALLLABORATORIUM* All about electronic music	Finest Selection on Air* Quality Tunes to please mind, body & soul /	StHörfunk Music-History Rare Konzertmitschnitte aus der Region & darüber hinaus	
Flower-Power-Hour 60s-70s Love & Peace Vibes	AfroDan Non-stop clublike mix!	IndieRE Independent Radio Exchange	Freispiel Wyld Mix on Thursday	Terrific Tunes Where have all the good times gone?	Unfold Radio* Variety of Genres	Soul Stew* Soulful Sounds /	
StHörfunk TUNES Deine Lieblingssongs		Mrs. Pepsteins Welt Musik, Humor & Feminismus seit 1999	ORTE SHA DJ-Sets jeglicher Genres	The Mix Best of StHörfunk DJs	Analog in der digitalen Welt	Rootikal Radioshow* Reggae & Bass Culture	
Freispiel Wyld Mix on Thursday	Munstead Baku's special Archives		Hörsturz Musik auch gegen Genügsamkeit		Musik aus: Tunes mit Kontext		
				BAFI Baku's special Archives			
					Mrs. Pepsteins Welt Musik, Humor & Feminismus seit 1999		

Wundertüte Infoprogramm Live on Air
 Nachrichten Musikprogramm (Erstausstrahlung)

Lokale Inhalte Fremdsprachig Musik & Co
 * 14-täglich neu Neue Sendung Du im Radio!?

Lob, Kritik & Anregungen an:
studio@sthoerfunkt.de
 Studio-Tel.: 0791 - 973333

Neu im Programm ab April 2026



Barsch & Bastards

NEU!

mit Jannis, Joel, Jurek, Luca & Niklas
Sa. 20 Uhr

Mukke aus unserem Freundeskreis - für Euch. Genrespezifische & thematische Sendungen, auch mal ein lustiges Live-Set. Gönnst euch die Wundertüte!



Flower-Power-Hour

NEU!

mit Sebastian Arndt
Mo. 22 Uhr

Die Flower-Power-Hour ist ein musikalischer Flashback in die Ära von Love & Peace, Psychedelia & Freiheitsgefühl. Klassiker aus den 60ern & 70ern, inspiriert vom Spirit des „Summer of Love“ und allem, was danach noch weiter geblüht hat. Von The Doors bis Led Zeppelin - zwischen Flowerpower & Rock 'n' Roll. Hört rein!



Larry FM*

NEU!

mit DJ Larry
Mo. 18 Uhr / im Wechsel mit ZwischenWelten*

Der Plattenteller ist prall gefüllt! Von Hip-Hop zu Soul & Funk nimmt euch Larry mit in eine Soundlandschaft, die euch die Laune versüßt. Von DJ-Sets bis zu verschiedensten Themen aus der Kultur. Que aproveche!



ZwischenWelten*

NEU!

mit Sascha & Erik
Di. 13 Uhr / im Wechsel mit Larry FM*

Im windschnittigen Raumgleiter spielen wir breit gefächerte Musik, streuen Fakten, teilen persönliche musikalische Erlebnisse & überraschen uns selbst und die ZuhörerInnenschaft mit Games, Rätseln, Gästen & andernaußerplanmäßigen Exkursionen.

UND SONST SO?

Off Air: *Impuls - Zusammenwachsen in Schwäbisch Hall* Do. 13 Uhr, *Chansons classiques* Fr. 14 Uhr.

Neue Sendezeit: *Hörsturz* Fr. 00 Uhr, *Das Gefühlsradio* Fr. 11 Uhr jetzt wöchentlich, *Finest Selection On Air** / *Unfold Radio** Sa. 21 Uhr.

Willkommen im Radio!

MACH MIT!

Do., 21. Mai um 19 Uhr im Radio StHörfunk.

Der öffentliche & gemeinsame Austausch rund ums Radio; u.a. Sendungen, Tipps & Feedbacks.

Wir freuen uns auf Dich!

Deine nächsten StHörfunk-Termine

Jahreshauptversammlung:

Do., 23. April um 19 Uhr im StHörfunk.

Mobiles Radio:

So., 26. April, 12 - 17 Uhr

@ Haller Frühling.

Kinderfest:

Mi., 13. Mai, 14 - 17 Uhr Radel-Radio Schwäbisch Hall.

Chefredaktionssitzung:

Di., 26. Mai um 19 Uhr im Radio StHörfunk.

StHörfunk-Sommerfest:

Sa., 27. Juni - ab 19 Uhr im Club Alpha.



Einblick

Von links: Ralf Snurawa & Björn Münz bei einer Sendung im Jahr 2002 (noch in der Langen Straße).

Congrats!

Wow - Seit 30 Jahren im Radio

Diesmal mit den Machern der Sendung Tea for Two, Mi. 18 - 20 Uhr.

Wie & wann habt ihr vom StHörfunk erfahren?

Herr S: Über eine Berichterstattung in der Zeitung.

Herr M: Ich glaube, Wolf hat mich relativ früh auf den Sender und mögliche Mitarbeit aufmerksam gemacht und ich war sicher auch Hörer "der ersten Stunde". Damals natürlich noch rein terrestrisch.

Wie war eure erste Sendung?

Herr S: Spannend, mit deutlich mehr zeitlichem Aufwand verbunden als heute: ein geschriebener Moderationstext, der der freien Moderation von Herrn M gegenüberstand; außerdem musste für qualitativ gute Aufnahmen noch ein Videorekorder angeschlossen werden - sonst wäre es verbunden mit viel Rauschen verbunden gewesen (Chromdioxidkassetten). Inhaltlich hatten wir uns etwas vorgenommen, was es damals so im Radio noch nicht gab: eine Mischung aus klassischer Musik, Jazz, Weltmusik, Rock und ein wenig Pop in all ihrer Breite, das Ganze aber immer thematisch verbunden. Entscheidend war: es musste gute Musik sein.

Herr M: Das war am 9. März 1996 - minutiös vorbereitet & mit ausführlichem Skript - Ralf war dabei der Perfektionist. Meine allerersten Radioerfahrungen waren allerdings bereits Ende der 1980er im Nachtprogramm des damaligen „Radio Hall“, wo ich auch musikalische „Narrenfreiheit“ genießen konnte.

Wie kommt es, dass ihr nach 30 Jahren weiterhin on Air seid?

Herr S: Eine gute Frage. Wahrscheinlich, weil es musikalisch so wahnsinnig viel zu entdecken gibt. Jetzt beschäftige ich mich schon über 40 Jahre professionell mit Musik und finde immer noch wieder Neues, Überraschendes und Hörenswertes. Und das will man doch gern an die Öffentlichkeit weitergeben, oder?

Herr M: Ich zitiere Ax Genrich (frei nach den Bremer Stadtmusikanten): „ebbes bessers als de doud finde mer ellemol“. Das Leben ist zu kurz für schlechte Musik - warum deshalb nicht einfach gute Musik verbreiten (ich rede dabei aber nicht nur von unseren Sendungen).

Euer jeweils schönstes Radioerlebnis?

Herr S: Meine schönsten Erlebnisse waren meist die Besuche der Donaueschinger Musiktage. Da kann man so unglaublich viel Neues & Ungehörtes erleben. Viele schöne Radioerlebnisse gab es bereits auch vor der StHörfunk-Zeit, u.a. während meines Musikwissenschaftsstudiums. Z.B. in Wien an der Musikhochschule, in Zusammenarbeit mit dem ORF, und ein Praktikum beim damaligen Südwestfunk (SWF), heute SWR. Im StHörfunk waren es Konzertmitschnitte & besonders die Organisation eines Konzertes mit dem Club alpha 60 (D. Winter): „Huun-Huur-Tu“ aus Tuwa und das schweizerische Duo „Stimmhorn“, die sich beide mit Obertongesang auseinandersetzen.

Was die Sendung „Tea for Two“ betraf, waren es sicherlich die Radio-Comics der „Wissenschaftlichen Minute“ & wie „Prof. Dr. Dr. h.c.mult.“ auf der Jagd nach Werken des finnischen Komponisten Awa Runs war.

Herr M: Da gibt es nach all den Jahren unendlich viele! Interessante Interviews (Richie Havens war sicher ein Highlight), Treffen mit vielen Musiklegenden (Country Joe McDonald, Jon Hiseman, Fairport Convention, Mani Neumeier und Guru Guru u.v.m.), wodurch sich auch Freundschaften entwickelten, Kontakt zu anderen Freien Radiosendern, Kooperationen mit anderen Redaktionen, Livemusik im Studio (z.B. auch eine Welturaufführung eines Stockhausen-Werkes), wunderbare Studiogäste und alle Feedbacks der ZuhörerInnenschaft. Sicher habe ich jetzt Vieles vergessen ... Außerdem ist es immer wieder schön, StHörfunk in aller Welt zu hören - z.B. in Indien oder Finnland! PS: Ohne unseren Sender gäbe es auch kein „Ensemble Orient-Express“ (bereits seit 1999).

StHörfunk wird ermöglicht & unterstützt durch:

200 Mitglieder, denen ein freies & buntes Radio vor Ort was wert ist.

StHörfunk-Sommerfest @ Club Alpha 60 Sa., 27. Juni ab 19 Uhr mit buntem DJ-Reigen



Radio StHörfunk

Altes Schlachthaus, 2. Stock
Haalstraße 9 • 74523 Schwäbisch Hall
Bürozeiten: Mo. - Do. 14 - 17 Uhr
Büro-Tel: 0791 - 973344
E-Mail: studio@sthoerfunk.de
Studio-Tel: 0791 - 973333
Whatsapp ins Studio: 0175 4254617



StHörfunk-Studio Crailsheim
Jugendzentrum Crailsheim e.V.
Schönebürgstr. 33 • 74564 Crailsheim

Förderverein Freies Radio StHörfunk e.V.
IBAN DE70 6229 0110 0000 0020 03
BIC GENODES1SHA

**WERDE
MITGLIED!**



www.sthoerfunk.de

+7 Mediathek